

Il “nuovo obbligo” - Assi culturali

L’Asse dei linguaggi

L’asse dei linguaggi ha l’obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all’esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L’integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Competenze di base a conclusione dell’ obbligo di istruzione

Padronanza della lingua italiana:

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**

- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze	Discipl.	Interaz. trasv.	Abilità/capacità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti			Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
			Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	Elementi di base della funzioni della lingua
				Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
			Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
			Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
			Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
			Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
	Principali connettivi logici
	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Applicare strategie diverse di lettura	Tecniche di lettura analitica e sintetica
	Tecniche di lettura espressiva
Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Denotazione e connotazione
Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
	Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo letterario	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
	Uso dei dizionari
Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc
Rielaborare in forma chiara le informazioni	
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale
		Uso del dizionario bilingue
	Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
	Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	
	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	Regole grammaticali fondamentali
	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
	Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Principali forme di espressione artistica
	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
Utilizzare e produrre testi multimediali	Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video
		Uso essenziale della comunicazione telematica

Il “nuovo obbligo” - Assi culturali **L’asse matematico.**

L’asse matematico ha l’obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nell’abilità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte), la capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali. Finalità dell’asse matematico è l’acquisizione al termine dell’obbligo d’istruzione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

Competenze di base a conclusione dell’obbligo dell’istruzione

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Competenze	Discipl.	Interaz. trasv.	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica			Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..);	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
			Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.	I sistemi di numerazione
			Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.	Espressioni algebriche; principali operazioni.
			Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.	Equazioni e disequazioni di primo grado.
			Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi	Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.
			Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	
			Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione	
			Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.	

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.
Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete	Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.
Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative	Circonferenza e cerchio
Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano	Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.
In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione	Teorema di Talete e sue conseguenze
Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
	Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni.
	Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado
Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
		Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.	Il piano cartesiano e il concetto di funzione.
		Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.	Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.
		Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica	Incertezza di una misura e concetto di errore.
		Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	La notazione scientifica per i numeri reali.
		Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	Il concetto e i metodi di approssimazione
		Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico	I numeri "macchina"
		Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti	Il concetto di approssimazione
			Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

Il “nuovo obbligo” - Assi culturali

L’asse scientifico-tecnologico

L’asse scientifico-tecnologico ha l’obiettivo di facilitare lo studente nell’esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

Si tratta di un campo ampio e importante per l’acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l’idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.

Per questo l’apprendimento centrato sull’esperienza e l’attività di laboratorio assumono particolare rilievo.

L’adozione di strategie d’indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che - al di là degli ambiti che lo implicano necessariamente come protocollo operativo - ha il fine anche di valutare l’impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.

L’apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli; favorisce la capacità di analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche.

Le competenze dell’area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l’esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.

E’ molto importante fornire strumenti per far acquisire una visione critica sulle proposte che vengono dalla comunità scientifica e tecnologica, in merito alla soluzione di problemi che riguardano ambiti codificati (fisico, chimico, biologico e naturale) e aree di conoscenze al confine tra le discipline anche diversi da quelli su cui si è avuto conoscenza/esperienza diretta nel percorso scolastico e, in particolare, relativi ai problemi della salvaguardia della biosfera.

Obiettivo determinante è, infine, rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell’ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Competenze	<i>Discipl.</i>	<i>Interaz. trasv.</i>	Abilità/capacità	Conoscenze
-------------------	------------------------	-------------------------------	-------------------------	-------------------

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità			Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.	Concetto di misura e sua approssimazione
				Errore sulla misura
				Principali strumenti e tecniche di misurazione
				Sequenza delle operazioni da effettuare
			Organizzare e rappresentare i dati raccolti.	Fondamentali meccanismi di catalogazione
				Utilizzo dei principali programmi software
			Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli	Concetto di sistema e di complessità
			Presentare i risultati dell'analisi.	Schemi, tabelle e grafici
				Principali Software dedicati
			Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento	Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo
			Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.	Concetto di ecosistema
			Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	Impatto ambientale limiti di tolleranza
Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	Concetto di sviluppo sostenibile			
Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura	Schemi a blocchi			
	Concetto di input-output di un sistema artificiale			
	Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.			

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza			Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.	Concetto di calore e di temperatura
			Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano	Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate			Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società	Strutture concettuali di base del sapere tecnologico
			Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici	Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")
			Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici	Il metodo della progettazione
Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.			Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software	Architettura del computer
				Struttura di Internet
				Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.)
			Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.	Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni

Il “nuovo obbligo” - Assi culturali

L’Asse storico-sociale

L’asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo.

Le competenze relative all’area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.

Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l’economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia.

Il senso dell’appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all’esercizio attivo della cittadinanza.

La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell’inclusione e dell’integrazione.

La raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo 18 dicembre 2006 sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.

Competenze di base a conclusione dell’obbligo di istruzione

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze	Discipl.	Interaz. trasv.	Abilità/capacità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.			Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
				I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
			Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	
			Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
			Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
			Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Le diverse tipologie di fonti
			Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Costituzione italiana
		Organi dello Stato e loro funzioni principali
	Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico	Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato	Principali Problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
	Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune
		Conoscenze essenziali dei servizi sociali
	Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza	Ruolo delle organizzazioni internazionali
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea
	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	
	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro
		Regole per la costruzione di un curriculum vitae
	Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio	
Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio	